

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления Республики Коми
по охране объектов культурного наследия
_____ М.Л. Андреева
«10» ноября 2017 г.

Протокол № 3

**заседания Научно-методического совета по культурному наследию при
Управлении Республики Коми по охране объектов культурного наследия**

Председатель Совета:

Андреева М.Л. начальник Управления Республики Коми по охране
объектов культурного наследия

Секретарь Совета:

Цуркан Е.Б. консультант отдела по охране объектов культурного
наследия Управления

Присутствовали члены Совета:

Васкул И.О. к.и.н., заместитель директора по научной работе
ФГБУН ИЯЛИ КНЦ УрО РАН;

Павлюшин С.Е. заместитель начальника Управления – начальник от-
дела по охране объектов культурного наследия, заме-
ститель председателя Научно-методического совета;

Рогачев М.Б. к.и.н., председатель Правления Коми республиканско-
го благотворительного общественного фонда жертв
политических репрессий «Покаяние»;

Семенов В.А. профессор, д.и.н. кафедры истории России и зарубеж-
ных стран Института истории и права ФГБОУ ВО
«СГУ им. Питирима Сорокина»

Сова В.А. ученый секретарь ГБУ РК «Национальный музей Рес-
публики Коми»

Приглашенные:

Карманов В.Н. к.и.н., эксперт по проведению государственных исто-
рико-культурных экспертиз, аттестованный Мини-
стерством культуры Российской Федерации, заведу-
ющий сектором археологии сохранения и популяриза-
ции археологического наследия Института ЯЛИ Коми
НЦ УрО РАН

Рассмотрено два вопроса:

1. О включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. О необходимости продолжения работы по продвижению объекта археологического наследия «Уньинская пещера» (Троицко-Печорский район) в перечень всемирного наследия ЮНЕСКО.

По вопросу о рассмотрении заявлений о включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выступил заместитель начальника Управления – начальник отдела по охране объектов культурного наследия С.Е. Павлюшин

Членами Совета были рассмотрены:

1.1. Заявление начальника Управления культуры и туризма МР «Печора» Е.Ю. Писаревой по объекту: «Кинотеатр им. М. Горького», г. Печора, ул. Советская, 16а.

1.2. Заявление начальника Управления культуры и туризма МР «Печора» Е.Ю. Писаревой по объекту: «Кожвинский райком КПСС (горком КПСС)», г. Печора, ул. Ленинградская, 14.

В ходе обсуждения информации по авторству проекта здания райкома М.Б. Рогачевым было предложено сделать запрос в информационный центр (архив) МВД по Республике Коми по вопросу о нахождении в лагерях Коми АССР заключенного скульптора или архитектора по фамилии Мазуленко (Мозуленко) - по одним данным автором проекта здания являлся архитектор Мазуленко, по другим данным – Мазуленко (Мозуленко) был автором скульптур Ленина и Маркса (второе, менее похоже на правду, т.к. бюсты Маркса и Ленина являются, скорее всего, тиражированными скульптурами.)

По вопросам повестки дня решили: 1. По кинотеатру им. М. Горького (г. Печора, ул. Советская, 16а).

Кинотеатр им. М. Горького в Печоре построен в 1958 г. по т.н. «типовому» проекту конца 1940-х гг. в традициях «пролетарского классицизма». Автор проекта – Зоя Осиповна (Иосифовна) Брод (1907-1972 гг.), одна из авторитетнейших архитекторов сталинского времени. В 1930 г. она стала выпускницей ЛВХТИ (ВХУТЕИНа, бывшей Академии художеств), где среди её наставников были такие признанные мастера историзма и неоклассики, как Л.Н. Бенуа, И.А. Фомин и В.А. Щуко. Совместно с ведущими архитекторами эпохи З.О. Брод работала над многими проектами, в том числе, над легендарным неосуществленным Дворцом Советов. По её проектам строились дома культуры, кинотеатры и жилые дома в Москве, Санкт-Петербурге и многих других городах СССР. Кинотеатр «Родина», выстроенный по типовому проекту З. Брод 1949 г., и взявший первую премию на всероссийском архитектурном конкурсе в 1950 г. В данном случае слово «типовой» не должно нести с собой привычного негативного смысла как «примитивный». Тем более, что речь идет о проекте, полу-

чившим первую премию на всероссийском конкурсе. Кинотеатр «Родина» в Жуковском был первым в чреде более чем сотни кинотеатров и клубов, выстроенных по этому проекту во многих городах Советского Союза. Вместе с тем, от многочисленных «клонов», которым является и кинотеатр им. М. Горького в Печоре, «Родину» отличала полная реализация фасада. Здесь кроме узнаваемого для многих центрального входа, обрамленного колоннами, и легкого треугольного фронтона с полукруглым окном, присутствуют и два выступающих по краям фасада портика со спаренными ионическими колоннами, несущими раскрепованный венчающий карниз (чего нет в Печорском кинотеатре).

В сборнике «Советская архитектура» за 1951 год отмечалось: «Автором архитектором З. Брод умело использован прием большого ордера и создано здание красивых пропорций с мастерски выполненными деталями. Большое количество лепных украшений хорошо дополняет художественную композицию интерьеров здания. По планировке, внешней архитектуре и особенно по интерьерам кинотеатр в Жуковском может быть отнесен к числу лучших, построенных за последнее время». Важно, что типовой проект кинотеатра «Родина» был опубликован в первом выпуске ежегодника «Советская архитектура» (1951 г.) в ряду таких проектов-обладателей сталинских премий, как проект МГУ, станция метро «Курская» (арх. Г.А. Захаров, З.Х. Чернышева), жилой дом на Большой Калужской улице (арх. И.В. Жолтовский) и другие.

Учитывая вышесказанное, кинотеатр им. М. Горького в Печоре, так же как и его оригинальный образец – кинотеатр «Родина» в Жуковском, воплотил в себе лучшие традиции советской архитектурной школы, является подлинным украшением ул. Советской, а вместе с памятником М. Горькому, установленному перед кинотеатром в 1960 г., составляет незабываемый архитектурно-художественный ансамбль. Кроме того, в отличие от многих других кинотеатров и клубов, включая сыктывкарский кинотеатр «Октябрь», Печорский кинотеатр полностью сохранил исторические интерьеры и практически не перестраивался.

РЕШЕНИЕ СОВЕТА: Рекомендовать Управлению Республики Коми по охране объектов культурного наследия **включить в Перечень выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) объект, обладающий признаками объекта культурного наследия «Кинотеатр им. М. Горького» (г. Печора, ул. Советская, 16 а.)**

Голосование: за – 7 чел.

2. По зданию Кожвинского райкома КПСС (г. Печора, ул. Ленинградская, 14). 1953-1954 гг.

Здание Т-образное в плане, трехэтажное, кирпичное.

Головная часть в девять световых осей по парадному фасаду, разделенных рустованными лопатками, завершенных импостом (карнизом сложного профиля) на уровне пят арок верхних полуциркульных окон. Здание завершено прямоугольным аттиком, в поле которого – лепнина в виде картуша со звездой в завершении и датировкой «1954», по обе стороны которого изображения лепных склоненных знамен.

Здание богато декорировано: лепными розетками и ширинками с изображением советских символов в виде пятиконечных звезд, обрамленных гирляндами, серпа и молота. Завершение стен выполнено в виде широкого гладкого фриза и выносного карниза сложного профиля, поддерживаемого ордерными кронштейнами (сухариками).

Вход в здание выполнен в виде широкого выносного прямоугольного портала, завершенного плоским перекрытием, украшенного декоративными элементами в виде шаров.

Парадный фасад украшают бюсты Маркса и Ленина, расположенные в палисаднике по обе стороны от входа в здание (райком построен с отступлением от красной линии улицы Ленинградская).

Задняя часть здания, направленная вглубь квартала стилистически решенная в единстве с его головной частью, однако оформлена значительно скромнее – здесь не найдешь лепных декоративных элементов, за исключением лепного карниза на уровне пят высоких арочных окон верхнего этажа, где располагался зал заседаний.

В интерьере головная часть здания решена в виде широкого коридора, разделяющего внутренний объем на две равные части, завершающегося парадной лестницей, вынесенной в пристрой лестничной клетки.

В отличие от кинотеатра им. Горького, здание райкома КПСС в Печоре само явилось образцовым проектом, по которому построен, например, районный комитет КПСС в г. Вологде. На одном из сайтов, посвященных архитектуре улиц города Вологды опубликован снимок здания на улице Герцена, 54 со следующей информацией: «Бывший Райком КПСС. 1954-56 гг. Доработанный проект 1953 г. Кожвинского райкома КПСС в г. Печора. Архитектор Мазуленко».

Здание является прекрасным образцом т.н. «сталинского ампира» и, безусловно, является украшением небогатого на памятники архитектурного наследия города.

РЕШЕНИЕ СОВЕТА: Рекомендовать Управлению Республики Коми по охране объектов культурного наследия **включить в Перечень выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) объект, обладающий признаками объекта культурного наследия с наименованием «Кожвинский райком КПСС», г. Печора, ул. Ленинградская, 14.**

Голосование: За – 7 чел

2. По второму вопросу выступил заместитель начальника Управления – начальник отдела по охране объектов культурного наследия С.Е. Павлюшин, который проинформировал, что Во исполнение поручения Президента Российской Федерации от 22.01.2015 г. № Пр-93 при рассмотрении вопроса о направлении заявки о включении в список всемирного наследия ЮНЕСКО объекта культурного наследия, расположенного на территории Республики Коми был предложен объект культурного наследия федерального значения «Уньинская пещера», расположенный в предгорьях Полярного Урала. Основанием для предложения являлось его хорошее описание в научной литературе, а также

обнаружение на территории памятника археологических предметов палеолитической эпохи.

Заявка направлялась без учета натурного обследования памятника. Последнее исследование на памятнике было проведено в 1998 г. С указанного времени объект не изучался и на предмет физического состояния не обследовался. Это обстоятельство вызвано тем, что памятник находится в труднодоступной горной местности при полном отсутствии путей сообщения, кроме водного (р. Унья). Труднодоступность объекта требует значительных финансовых расходов на обследование, именно поэтому изучение памятника не носило регулярного характера.

Вместе с тем, в целях проработки действий во исполнение письма Минкультуры РФ от 28.12.2015 г. № 19942-01-55-ГП Управлением была создана «дорожная карта» по уточнению сведений об объекте археологического наследия «Уньинская пещера».

В 2016 г. за счет бюджета Управления был проведен мониторинг памятника «Уньинская пещера».

Далее слово было предоставлено эксперту по проведению государственных историко-культурных экспертиз, непосредственно работавшем на памятнике в 2016-2017 гг. В.Н. Карманову, который сообщил:

1. Памятник находится в удовлетворительном состоянии.
2. Большая часть культурного слоя памятника уже исследована в 1957 г., 1991 г и 1998 г.
3. На объекте археологического наследия остались лишь небольшие не обследованные участки культурного слоя.
4. Внешняя сторона и внутренняя часть грота памятника имеет не презентабельный вид (ширина устья грота составляет 6-7 м, высота 3 м, глубина грота 10-12 м).

В.Н. Карманов сообщил также, что, несмотря на то, что «Уньинская пещера» как памятник археологии соответствует категории «памятник федерального значения», она занимает особое значение для изучения прошлого Европейского северо-востока - здесь зафиксированы следы пребывания человека в эпоху палеолита и использование пещеры в качестве святилища в раннем и позднем железном веках.

Тем не менее, дополнительные мероприятия показали, что памятник не соответствует критериям, необходимым для включения в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В.Н. Карманов, как эксперт, аттестованный Министерством культуры Российской Федерации, отметил, что археологический памятник «Уньинская пещера» не пройдет государственную историко-культурную экспертизу по отнесению объекта культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации или к объектам всемирного культурного наследия из-за отсутствия соответствия вышеуказанным критериям.

В процессе обсуждения члены научно-методического совета И.О. Васкул и В.А. Семенов отметили, что памятник «Уньинская пещера» уступает по своим характеристикам аналогичным типам памятников Урала, расположенным на

территориях Пермского края, Республики Башкортостан и согласились с мнением В.Н. Карманова. Кроме того, при обсуждении членами Совета было отмечено, о слабой возможности обеспечения его охраны и сохранности **в соответствии с правилами ЮНЕСКО** из-за труднодоступности местоположения памятника. По этой же причине отмечена невозможность (сложность) обеспечить налаженную систему менеджмента.

Учитывая вышесказанное, Совет отметил, что «Уньинская пещера» не соответствует критериям для включения в список Всемирного наследия ЮНЕСКО и рекомендовал отозвать заявку с рассмотрения.

Голосование: За – 7 чел.

Одновременно Совет отметил, что в результате проведенной работы получены новые данные о памятнике, в том числе:

- проведена оценка технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Уньинская пещера»;
- проведена работа по установлению границ территории указанного объекта;
- уточнено наименование объекта (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2017 г. № 1656).

Секретарь Совета

Е.Б. Цуркан